



SHOWCASE 2021

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE
OG FREDERICIA MUSICALTEATER
PRÆSENTERER ÅRETS
AFGANGSFØRESTILLING

MUSICALAKADEMIET
FREDERICIA

DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE



SIKKE ET ÅR DET HAR VÆRET!

Vi har været igennem så meget de seneste 12 måneder, som globalt samfund, som land, som by, som skole og – ikke mindst – som individer.

Vi har kæmpet for at finde mening i alt, der er sket i verden, og vi har håbet på en tilbagevendende til "normaliteten", imens vi har affundet os med hvordan en "ny normal" kan se ud, på godt og ondt.

Under alle omstændigheder har vi været nødt til at overvinde mange udfordringer for at være her sammen i dette rum og at skabe teater til et publikum. Til tider føltes det som om denne dag måske aldrig ville komme, men her er vi. Du læser dette. Du sidder i dette smukke teater, der genåbner i en helt ny inkarnation. Og du er ved at se en helt ny

version af musicalakademiets showcase. Vi håber, du vil trække vejret, se dig omkring og dele et taknemligt øjeblik med os, inden du læser videre.

I år ønsker vi at præsentere vores dimitterende tredjeårsstuderende på en måde, der fremhæver dem som individer. Hvis du har set tidligere showcases, husker du sikkert, at de plejer at være sammensat af forkortede versioner af to musicals, så vidt muligt med vores dimittender i hovedrollerne. Som du nok kan forestille dig, er det ganske svært at finde to shows, der tilsammen giver dig en fornemmelse af, hvem disse kunstnere egentlig er. Derfor har vi i år valgt at starte med en 45-minutters showcase i amerikansk stil. (Sådan går det, når en amerikaner kommer ind og overtager

ledelsen af musicalakademiet!). Vores første akt udspringer af spørgsmålene: "Hvem er du som menneske og kunstner? Og hvad vil du have, at branchen og samfundet skal vide om dig?"

Vi har kurateret showcasen således, at den har et flow og er underholdende, men først og fremmest håber vi, at du efter den første akt vil have en reel fornemmelse af, hvem disse ni enestående kunstnere er.

Til vores anden akt har vi valgt *The Wild Party* af Michael John LaChiusa og George C. Wolfe. Baseret på et "Roaring 20s"-digt af Joseph Moncure March, handler *The Wild Party* om en farverig gruppe kunstneriske venner, inviteret til fest i en lejlighed på Manhattan.

Festen afholdes af Vaudeville-ægteparret Queenie og Burrs, der keder sig med hinanden og gerne vil sætte lidt krydderi på tilværelsen. Hele grundfølelsen i showet – og faktisk hele 1920'ernes æra – domineres af et samfund i oprør efter to år med en pandemi, der dræbte over 17 millioner mennesker verden over. Det var tid til at slå sig løs, gøre sig fri af alle bekymringer og opføre sig forkert. Her er vi, 100 år senere, og vi ser historien gentage sig selv på så mange niveauer. Er vi på kanten af endnu en "Roaring 20s"? Hvad har vi lært af vores tidligere fejltagelser? Disse temaer gør *The Wild Party* mere relevant end nogensinde før. Og denne version af *The Wild Party* (med en fremragende oversættelse af Helle Hansen) er aldrig blevet præsenteret i Danmark før.

Du har måske set tidligere showcases, hvor Andrew Lippas musical af samme navn blev præsenteret. Men i aften er du på nippet til at blive lukket ind i Michael John LaChiusa og George C. Wolfe's luskede, kontroversielle, jazzede verden. Vi håber, du bliver provokeret. Vi håber, du vil tænke, mærke og føle. Og selvfølgelig håber vi, du bliver underholdt. Derfor har vi alle sammen brug for teatret. Nu mere end nogensinde.

Velkommen tilbage. Vi er utrolig taknemmelige for at være her sammen med dig i dag.

Rigtig god fornøjelse.



Jonathan Flom

Uddannelsesansvarlig

SHOWCASE 2021

"EPIC 3 / WAIT FOR ME"

fra musicalen *Hadestown*

Musik og tekst:

Anaïs Mitchell

Arrangement:

Marie Mourier

3. ÅRGANG

Scene fra **KEY
EXCHANGE**

Tekst: Kevin Wade

MARIE og THOR

"FINE" fra musicalen

Ordinary Days

Musik og tekst:

Adam Gwon

Oversættelse:

Marie Mourier og

Thor Vestergaard

MARIE og THOR

"WATER COMIN' IN"

Musik og tekst:

Emilie Groth Christensen

EMILIE

"EN STØRRE DAG"

Musik og tekst:

Janove Ottesen

Oversættelse:

Gustav Allen Schriver

GUSTAV

Scene fra **MACBETH**

Tekst: William Shakespeare

JULIAN og LAURA

"DE GRAVER EN GRAV"

(They're Digging a Grave)

Musik og tekst:

Helle Hansen

JULIAN og 3. ÅRGANG

"DREAMS"

Musik og tekst:

Stevie Nicks

ALBERTE og GUSTAV

Scene fra

**ANSLAG MOD
HENDES LIV**

Tekst: Martin Crimp

Oversættelse:

Emmet Feigenberg

MARIE og 3. ÅRGANG

"WILL YOU LIE?"

fra musicalen *Lizzie*

Musik:

Steven Cheslik-DeMeyer

og Alan Stevens Hewitt

Tekst:

Steven Cheslik-DeMeyer

og Tim Maner

LINEA

"RITUAL"

fra forestillingen

Tove! Tove! Tove!

Tekst: Tove Ditlevsen

Musik: Jeanett Albeck

LAURA og 3. ÅRGANG

**"THERE SHOULD
BE CAKE"**

Musik og tekst:

Helle Hansen og

Saaramaija Żórawski

THOR

Scene fra **HELLIG-
TREKONGERSAFTEN**

Tekst: William Shakespeare

ALBERTE og JACOB

Scene fra **PROOF**

Tekst: David Auburn

EMILIE og LAURA

"GOODBYE YELLOW

BRICK ROAD"

Musik: Elton John

Tekst: Bernie Taupin

MARIE og 3. ÅRGANG

"MASOCHISM

TANGO"

Musik og tekst:

Tom Lehrer

JULIAN og

KVINDERNE

Scene fra

PUNK ROCK

Tekst: Simon Stephens

GUSTAV og LINEA

"EFTERÅR"

Musik:

Michael Bruun og

Paul Halberg

Tekst: Steffen Brandt

LINEA

**"HJERTET VÆLGER
SOM DET VIL"**

(I Can't Make You

Love Me)

Musik og tekst:

Mike Reid og

Allen Shamblin

Dansk tekst: Helle Hansen

JACOB og LINEA,

GUSTAV og THOR

"YOU LEARN"

fra musicalen

Jagged Little Pill

Musik og tekst:

Alanis Morissette og

Glen Ballard

Arrangement: Tom Kitt

3. ÅRGANG

THE WILD PARTY

Music and Lyrics by **MICHAEL JOHN LaCHIUSA**
Book by **MICHAEL JOHN LaCHIUSA & GEORGE C. WOLFE**

Based on the poem by Joseph Moncure March

Oversættelse: Helle Hansen

This amateur production of **THE WILD PARTY** is presented by
arrangement with Concord Theatricals Ltd.
www.concordtheatricals.co.uk

THE WILD PARTY was originally commissioned and developed by
The Public Theatre / New York Shakespeare Festival.

THE WILD PARTY was produced by The Public Theatre / New York Shakespeare Festival and Scott Rudin /
Paramount Pictures, Roger Berlind & William Waxman and opened on Broadway April 13, 2000.

The videotaping or making of electronic or other audio and / or visual recordings or streams of this production is strictly prohibited,
a violation of United Kingdom Copyright, Designs and Patents Act 1988 and an actionable offense.

MEDVIRKENDE

Queenie
**ALBERTE HØNNICKE
KYST**

Burrs
THOR VESTERGAARD

Dolores
MARIE MOURIER

Kate
**EMILIE GROTH
CHRISTENSEN**

Black
JULIAN T. KELLERMAN

Jackie
**JACOB DAMSGAARD
DITLEV**

Oscar d'Armano
**GUSTAV ALLEN
SCHRIVER**

Phil d'Armano
**MATHIAS HARTMANN
NICLASSEN**

Eddie
**CRISTOPHER
SCHØLLHAMMER
RØRMOSE**

Mae
LINEA HØEG

Nadine
**MARIA OVERGAARD
VINTHER**

Madelaine
LAURA WILDT

Sally
**KAROLINE TOKSVIG
GAMMELGAARD**

Gold
**MAGNUS BRUNO
JAKOBSEN**

Goldberg
**JOHAN DAMGAARD-
LAURITSEN**

Festgæster / Korpiger
**MILLE LAMBERT
LAURA VESTI**

SANGLISTE

OPENING / QUEENIE HUN VAR BLONDE

Ensemble

EN VILD FEST

Burrs & Queenie

TØR

Ensemble

GYLDENBLOND

Brødrene d'Armano

VELKOMMEN TIL FESTEN

Queenie & Ensemble

SOM SALLY

Madelaine

JEG BLIVER VED EN SMULE TIL

Jackie

UPTOWN

Brødrene d'Armano &
Burrs

EDDIE & MAE

Eddie & Mae

RYKKER UPTOWN

Dolores

BLACK BOTTOM

Queenie & Ensemble

MIN BEDSTE VEN

Queenie & Kate

EN SMULE M-M-M

Brødrene d'Armano

ALLE HAR NOGET HEMMELIGT

Madelaine

DE LYS PÅ BROADWAY

Nadine

FORBUDT

Oscar d'Armano

JEG TA'R GODT HÅND OM KVINDER

Black

FORBUDT DANS

Oscar d'Armano &
Party Gæst (Mille)

ALTING HAR EN PRIS

Burrs

GIN

Burrs & Ensemble

VILDT

Ensemble

BLACK ER EN SJUFT

Kate & Ensemble

SÅDAN NOGEN SOM OS

Queenie & Black

DE LYS PÅ BROADWAY (REPRISE)

Nadine

MER'

Jackie

KÆRLIGHEDEN ER IKKE NOGET SÆRLIGT / VELKOMMEN TIL FESTEN (REPRISE)

Kate & Burrs

JEG MÅ

Queenie

HVOR MANGE KVINDER HER PÅ JORD?

Burrs

NÅR DET ER FORBI

Dolores

DET ER SÅDAN DET ER

Queenie

FINALE

Ensemble

ALBERTE HØNNICKE KYST

FØDT 28. juli 1995 (25 år) **HØJDE** 165 cm **HÅR** Blond **ØJNE** Grønne

STEMME Rytmask sopran / alt, klassisk mezzosopran

KONTAKT 60 68 02 48 / kystalberte@gmail.com

SHOWCASE 2021

"Dreams"

Helligtrekongersaften

THE WILD PARTY

Queenie

SCENETJENESTE

FORESTILLING

Bonnie og Clyde
(Aflyst pga. Corona)

TEATER

Odense Teater

ÅR

2021

ROLLE

Ensemble

FREMTID

FORESTILLING

Shu-bi-dua – The Musical Lion Musicals

TEATER

Lion Musicals

ÅR

2021 / 22

ROLLE

Cille

SKILLS

Sangskriver, erfaring i bandmiljøet, erfaren gospelsanger



EMILIE GROTH CHRISTENSEN

FØDT 1. juni 1997 (24 år) **HØJDE** 174 cm **HÅR** Blond **ØJNE** Blå / grå

STEMME Rytmask mezzosopran / alt, klassisk sopran

KONTAKT 29 40 21 18 / emilie@dfc.dk / www.emieliegroth.com

SHOWCASE 2021

"Water Comin' In"

Proof

THE WILD PARTY

Kate

SCENETJENESTE

FORESTILLING

Snefald

TEATER

Aalborg Teater

ÅR

2020

ROLLE

Understudy Selma /
Ensemble

FREMTID

FORESTILLING

She Loves You

TEATER

Mikkel Rønnow
Musicals

ÅR

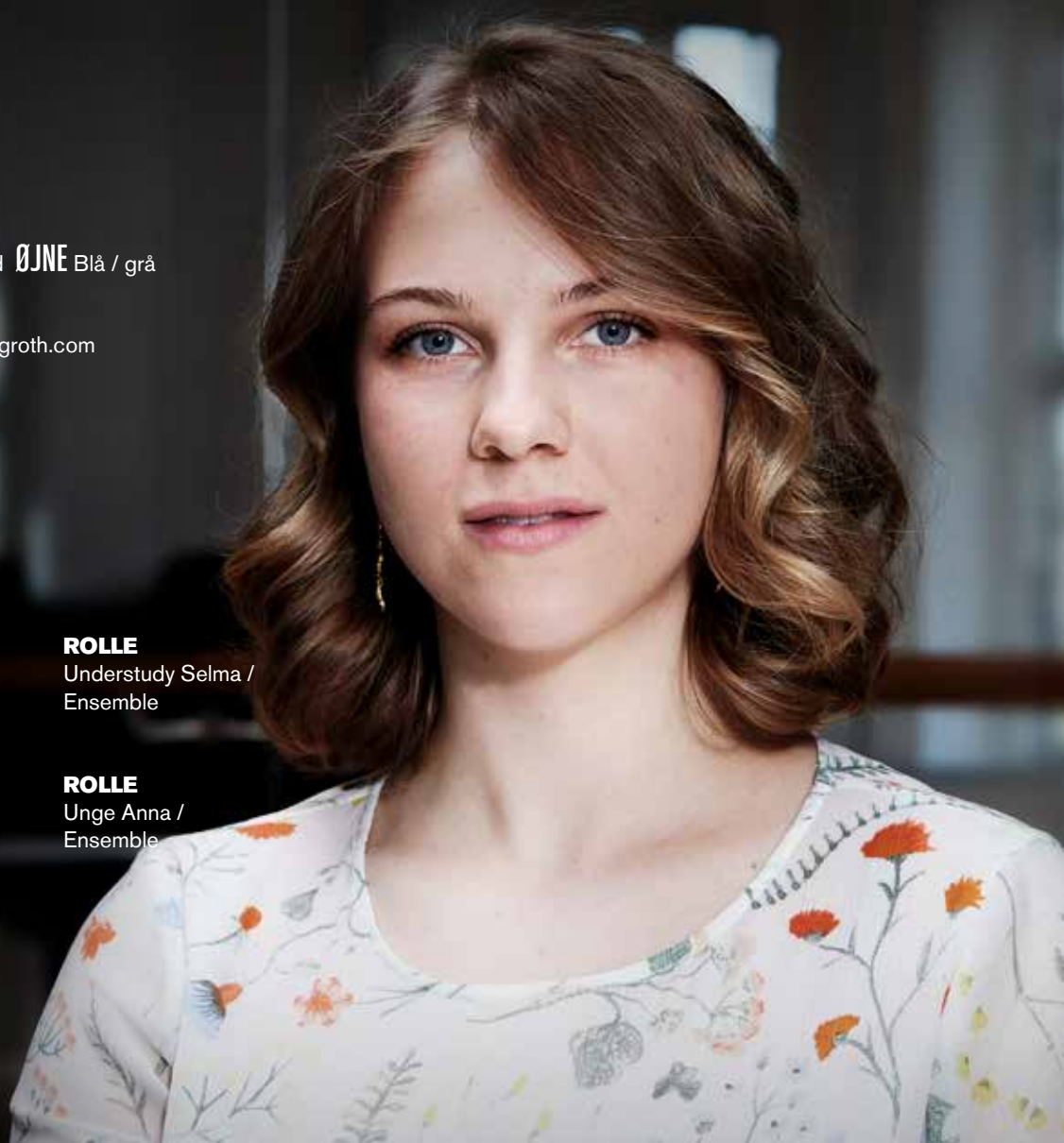
2022

ROLLE

Unge Anna /
Ensemble

SKILLS

Øvet klassisk sanger, sangskriver, øvet gospelsanger



GUSTAV ALLEN SCHRIVER

FØDT 5. august 1997 (23 år) **HØJDE** 179 cm **HÅR** Lysebrunt **ØJNE** Blå
STEMME Baryton **KONTAKT** 61 13 40 40 / gustav.schriver@outlook.com

SHOWCASE 2021

"En Større Dag"

"Dreams" (guitar)

Punk Rock

"Hjertet vælger som det vil" (danser)

THE WILD PARTY

Oscar d'Armano

SCENETJENESTE

FORESTILLING

Bonnie og Clyde

(Aflyst pga. Corona)

TEATER

Odense Teater

ÅR

2021

ROLLE

Ensemble

SKILLS

Dansk og svensk som modersmål, absolut gehør,
guitar, klaver, musikproduktion



JACOB DAMSGAARD DITLEV

FØDT 21. september 1993 (27 år) **HØJDE** 180 cm **HÅR** Brunt **ØJNE** Grønne
STEMME Tenor **KONTAKT** 50 74 41 66 / jacob_ditlev@hotmail.com / www.jacobditlev.com

SHOWCASE 2021

Helligtrekongersaften
"Hjertet vælger som det vil"

THE WILD PARTY

Jackie

TIDLIGERE ARBEJDE

FORESTILLING	TEATER	ÅR	ROLLE
<i>Lyden af de skuldre vi står på</i>	Aarhus Teater	2017	Aarhus Teater Kor
<i>Biedermann og Brandstifterne</i>	Aarhus Teater	2018	Aarhus Teater Kor

SCENETJENESTE

FORESTILLING	TEATER	ÅR	ROLLE
<i>Bonnie og Clyde</i> (Aflyst pga. Corona)	Odense Teater	2021	Ensemble

FREMTID

FORESTILLING	TEATER	ÅR	ROLLE
<i>De Tre Små Grise</i>	Fredericia Musicalteater	2021	Gris
<i>The Rainbow Cabaret</i>	Turnerende Show	2021	Performer / Danser

SKILLS

Trommeslager, croquismodel, entreprenør, drag-entusiast



JULIAN T. KELLERMAN

FØDT 13. september 1990 (30 år) **HØJDE** 182 cm **HÅR** Mørkebrunt **ØJNE** Brune

STEMME Bas / Baryton

KONTAKT 22 40 14 76 / julian_kellerman@hotmail.com / www.juliantkellerman.com

SHOWCASE 2021

MacBeth

"De graver en grav"

"The Masochism Tango"

THE WILD PARTY

Black

TIDLIGERE ARBEJDE

FORESTILLING

Skammerens Datter

TEATER

Gurs Teater

ÅR

2015 / 16

ROLLE

Ensemble

SCENETJENESTE

FORESTILLING

Prinsen af Egypten

TEATER

Fredericia Teater

ÅR

2018 / 19

ROLLE

Understudy Hotep /
Ensemble på
dansk og engelsk

FREMTID

FORESTILLING

The Bodyguard

TEATER

Langkjær
Entertainment

ÅR

2021 / 22

ROLLE

Ray Court

SKILLS

Beatboxing, dialekter (jysk, rigsdansk, fynsk), engelsk flydende (britisk, amerikansk), dubbing, reklamespeaker, rap, stand-up, improvisation / ornamentering, oversætter



LAURA WILDT

FØDT 24. august 1993 (27 år) **HØJDE** 171 cm **HÅR** Blondt **ØJNE** Blå / grønne

STEMME Rytmask alt, klassisk mezzosopran

KONTAKT 60 12 95 55 / kontakt@laurawildt.com / www.laurawildt.com

SHOWCASE 2021

MacBeth

"Ritual"

Proof

THE WILD PARTY

Madelaine

TIDLIGERE ARBEJDE

FORESTILLING

Gunmetal Blues

TEATER

Tavlehallen

ÅR

2020

ROLLE

The Blonde

FREMTID

FORESTILLING

3 Stories

TEATER

Aarhus
Studentarhus

ÅR

2021

ROLLE

Skuespiller

SKILLS

Instruktørassistent, sangskriver



LINEA HØEG

FØDT 2. september 1999 (21 år) **HØJDE** 167 cm **HÅR** Lysebrunt **ØJNE** Grønne

STEMME Rytmask sopran / alt, klassisk mezzosopran

KONTAKT 31 36 70 41 / lineahoeeg@gmail.com / www.lineahoeeg.com

SHOWCASE 2021

"Will You Lie?"

Punk Rock

"Efterår"

"Hjertet vælger som det vil" (danser)

THE WILD PARTY

Mae

SCENETJENESTE

FORESTILLING

Ronja Røverdatter

TEATER

Odense Teater

ÅR

2020

ROLLE

Understudy Ronja /
Ensemble

FREMTID

FORESTILLING

The Rainbow Cabaret

TEATER

Turnerende show

ÅR

2021

ROLLE

Danser

SKILLS

Tåspidsteknik, instruktørassistent-erfaring, dubbing



MARIE MOURIER

FØDT 12. juni 1994 (27 år) **HØJDE** 177 cm **HÅR** Mørkeblond **ØJNE** Blå

STEMME Rytmask mezzosopran, klassisk sopran

KONTAKT 26 82 24 54 / mariemourier.pro@gmail.com

SHOWCASE 2021

Key Exchange

"Fine"

Anslag mod hendes liv

"Goodbye Yellow Brick Road"

THE WILD PARTY

Dolores

SCENETJENESTE

FORESTILLING

Bonnie og Clyde

(Aflyst pga. Corona)

TEATER

Odense Teater

ÅR

2021

ROLLE

Ensemble

SKILLS

Taler fransk, korarrangør, spiller violin (moderat niveau)



THOR VESTERGAARD

FØDT 22. september 1994 (26 år) **HØJDE** 184 cm **HÅR** Mørkeblond **ØJNE** Blå / grå
STEMME Tenor **KONTAKT** 28 29 57 50 / thorvestergaard@outlook.com

SHOWCASE 2021

Key Exchange

"Fine"

"There Should be Cake"

Hjertet vælgersom det vil" (danser)

THE WILD PARTY

Burrs

SCENETJENESTE

FORESTILLING

Gunmetal Blues

TEATER

Tavlehallen

ÅR

2020

ROLLE

Buddy Toupée

FREMTID

FORESTILLING

De Tre Små Grise

TEATER

Fredericia

Musicalteater

ÅR

2021

ROLLE

Gris

Shu·bi·dua – The Musical

Lion Musicals

2021 / 22

Mick



STUDERENDE

3. ÅRGANG

Alberte Hønnicke Kyst
Emilie Groth Christensen
Gustav Allen Schriver
Jacob Damsgaard Ditlev
Julian T. Kellerman
Laura Wildt
Linea Høeg
Marie Mourier
Thor Vestergaard

2. ÅRGANG

Cristopher Schøllhammer Rørmose
Johan Damgaard-Lauritsen
Karoline Toksvig Gammelgaard
Laura Vesti
Magnus Bruno Jakobsen
Maria Overgaard Vinther
Mathias Hartmann Niclasen
Mille Lambert

1. ÅRGANG

Aviaya Rønnow Steinø
Johannes Lyngby Johansen
Kathrine Lemmeke Madsen
Line Weien Hoffmann
Mira Andrea Balloli
Morten Kristensen
Rosa Kuhlmann Gehl
Tobias Arentoft Gräs



I "Showcase 2021"
præsenteres kun de
nyuddannede
musicalperformere.

I *The Wild Party*
præsenteres de
nyuddannede
musicalperformere
i hovedrollerne.

Studerende fra 2. årgang
medvirker i birollerne,
og studerende fra 1. årgang
arbejder bag scenen.

ORKESTER

Jacob Trautner

Kapelmester
"Showcase 2021"
Keyboard

Martin Konge

Kapelmester
The Wild Party
Keyboard

Rasmus Bøgelund

Trompet og flygelhorn

Anders R. Farstad

Trompet og flygelhorn

Lea Nielsen

Trombone

Nicolai Schultz

Fløjte, klarinet, altsax

Michael Bladt

Altsax, tenorsax, klarinet

Florian Navarro

Basklarinet, tenorsax,
baritonsax

Mads Uldall-Jessen

Bas

Lars Daugaard

Trommer og slagtøj



KREATIVT / TEKNISK PERSONALE

"Showcase 2021"

Jonathan Flom
Instruktør

Jacob Trautner
Kapelmeister

Rebekka Lund
Koreograf

Ulla Ankerstjerne
Drama Coach

The Wild Party

Stacy Alley
Instruktør / Koreograf

Martin Konge
Kapelmeister

Line Weien Hoffmann
Koreografassistent

Eva Maria Zacho
Tale Coach

BEGGE SHOWS

Per Toft Lehmann
Lysdesigner / Systech

Tim Høyer
Lyddesign

Thomas Agerholm
LED-design

**Mikal Korsgaard
Larsen**
Instruktørassistent

**Danny Bækmand
Testern**
Forestillingsleder

**Kathrine Lemmeke
Madsen**
Forestillingsleder

Ole Andersen
Regi og scene

**Aviaya Rønnow Steino
& Tobias Arentoft Gräs**
Regi

Mira Andrea Balloli
Regi /
Forestillingsleder-assistent

**Morten Kristensen
& Johannes Lyngby
Johansen**
Kostumierer

Michael Skytte
Hår og makeup

Lone Baltzer
Vocal-coach

Søren Møller
Lydkonsulent

Rosa Kuhlmann Gehl
Lyddesign-assistent

Martin Jensen
Hustekniker Fredericia
Musicalteater

Søren Malmose
Portrætfoto

IDEA
Programdesign

Jonathan Flom
Producent

UNDERSISERE

DANS

Allan Nielsen
Martina Bauer-Kossmann
Nerea Baranano
Rebekka Lund
T.J. Rizzo

DANS, GÆSTEUNDERSISERE

Claudia Sorrentino
Emina Mustagrudic
Jacob Andersen
Mette Berggren
Mette Rasmussen
Peter Friis
Senan Musa
Steffen Hulehøj
Suad Demirovic

PILATES / YOGA

Linette Bertelsen
Michael Bjerrum

DRAMA

Ashok Pramantik
Emil Birk Hartmann
Eva Maria Zacho
Finn Hesselager
Hanne Hedelund
Jonathan Flom
Liv Stevns
Thomas Agerholm
Ulla Ankerstjerne

TALELÆRE

Eva Maria Zacho
Klaus Møller

COACHING

Liv Stevns
Thomas Agerholm
Ulla Ankerstjerne

SANG

Helle Hansen
Johnny Jørgensen
Karina Nus Pedersen
Lone Baltzer
Søren Møller

ENSEMBLESANG

Helle Hansen
Martin Konge
Morten Kjær
Thomas Møller

REPETITØRER

Christian Berg
Jacob Trautner
Martin Konge
Morten Gildberg
Thomas Møller

PRÆSENTATION

Lone Baltzer
Søren Møller

HØRELÆRE

Frederik Larsen

KLAVER

Jacob Trautner
Stephen Nørrelykke

MUSICALHISTORIE

Anne-Marie Varberg
Liv Stevns

EUTONI

Lisbet Waagner

ENTREPRENØRSKAB

Jonathan Flom
Rikke Lund Heinsen

TEKNIKFAG

Danny Bækmand Testern

MASTERCLASSES / WORKSHOPS

Adam Guettel
David Brunetti
James T. Lane
Jim Bonney
Judy Kuhn
Klaus Møller
Lisa Kent
Lise Nees
Liz Calloway
Michael John LaChiusa
Mikkel Rønnow
Sheri Sanders
VP Boyle

TAK TIL

**Fredericia Kommune
Fredericia Musicalteater
Pia Nørgaard
Anne Lottrup Sørensen
Bjørg Gamst
Rob Hartmann**

**Og tak til Verner Brems
for maleriet på forsiden
af programmet.
www.vernerbrems.dk**







MUSICALAKADEMIET
FREDERICIA

DEH DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE